



Cómo cambió todo desde el 11 de septiembre de 2001

¡ACHICÁ EL PÁNICO!

■ PEDIDO DE BIELSA A LA FIFA

Exhorta a que todos los partidos de las Eliminatorias los juguemos con Venezuela.

■ EL GOBIERNO ACORDO CON EL FMI:

"En lo único en que nos pusimos de acuerdo fue que en la Selección debe jugar Tevez", señaló el Presidente.

■ SE SUSPENDIO EL FUTBOL

Este fin de semana, Araujo y Macaya comentarán telenovelas.

■ AHORA LOS DNI PARA LOS RECIEN NACIDOS SON GRATIS

Los bebés vendrán con una foto carnet bajo del brazo.

Las parteras deberán aprovechar el momento en que las madres den a luz para que las fotos salgan más luminosas.

■ UN GRUPO NACIONAL LES COMPRO A LOS FRANCESES SU PARTE EN TELECOM

Con tal de irse del país, los franchutes aceptaron patacones, lecops y hasta australes.



Querido lector, estamos en el siglo XXI, aquel que hasta hace no mucho tiempo era territorio de la ciencia-ficción, y hace unos dos años pareció ser parte de las películas de terror, para pasar luego, sucesivamente, por el suspense, el ridículo, las de guerra, y también las documentales sobre la miseria. No falta nada. Sólo que no es una película. Y si lo es, no nos toca del lado de los que la ven sino del de adentro del escenario, a pesar de que sintamos, usted y yo, que pagamos la entrada, y que por lo tanto deberíamos estar cómodamente instalados en nuestra butaca y que, ingenuos nosotros, pensemos que a los que actúan, por más pobre que sea su papel, algo les pagan.

No, lector, todo cambió. Ahora se paga por trabajar, las reglas son otras, y nosotros deberemos seguir las, porque si no en cualquier momento se descubre que el asado es un arma química, que el chorizo es el nuevo combustible de los futuros vehículos de la Humanidad, y que la Argentina es un poderosísimo enemigo del mundo civilizado por nuestra irredenta manía de sobrevivir a gobiernos propios y ajenos de todo tipo, a planes económicos que destruirían a cualquier sistema, país o ser humano normal y razonable; a "estadistas" que hubieran hecho tambalear imperios ajenos, y sobre todo propios.

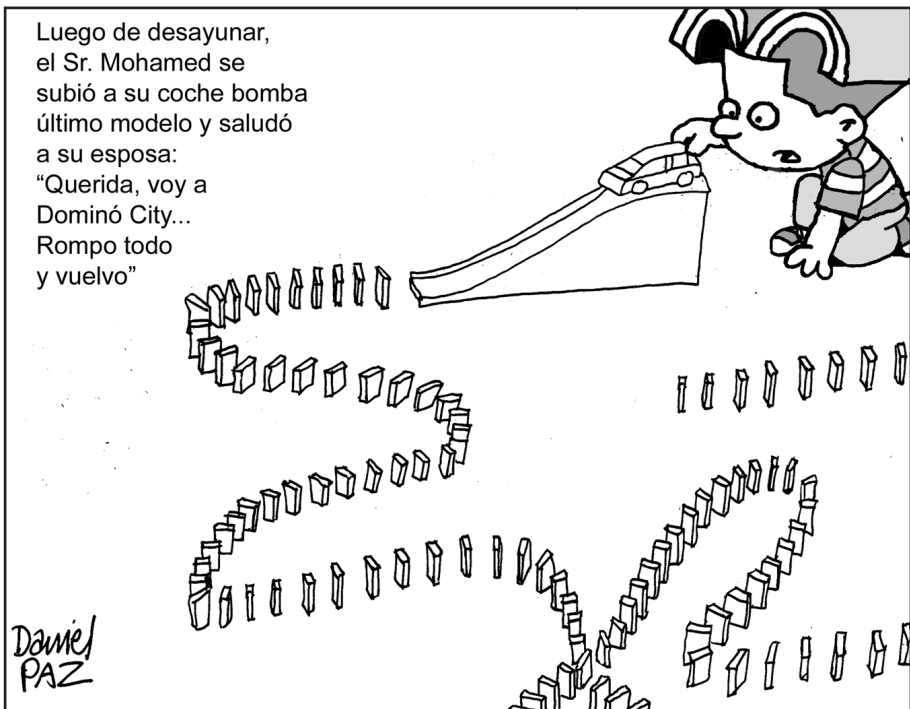
La verdad, lector, que hace dos años, uno dejó de decir "el mundo fue y será una porquería", discepolianamente, para pasar "el mundo es una porquería", binladamente hablando.

Después, qué importará el después, vino lo de Afganistán, lo de Irak, lo de la persecución a los "diferentes", y la amenaza del terror, lo de Europa viendo "simpáticos" a personajes a los que jamás dejarían entrar a sus propios países, el corralito, "Argentina nos duele", la visa, el pasar de ser un país pobre a un ¡pobre país!, Bush, Blair y Aznar (no, ni Curly, no Moe), o Saddam y Bin Laden (a Drácula lo invitaron a unirse, pero le dio miedo).

En fin, lector, el mundo del siglo XXI viene complicado. Hace 20 años decían: "No hay futuro, no hay futuro"; ahora algunos dicen: "Futuro hay, pero es esto". Bush se viste de vaquero espacial, y su muñeco se vende. Schwarzenegger quiere gobernar California y dejarla como en *Terminator*, hay racismos de todos los colores y, en el medio de todo esto, usted, yo, y unos cuántos más, tratando de entender lo que no tiene ninguna otra lógica que la del puro egoísmo (bueno, lo de "puro" es un decir, por ahí está un poco rebajado con whisky). Mientras tanto, nosotros nos vemos la semana que viene, lector.

RUDY





HOY: Más erratas escolares y secundarias

Rosas propuso a las provincias que fueran autómatas.
Se conoce la guerra de los cien años de soledad entre Inglaterra y Francia.
Los nobles... vivían en Versalles en un gran lujo y con el óseo más grande.
Los de la Revolución Francesa cantaban La Versallesa.
En el episodio que se conoce como la Toma de la Bastilla las multitudes tomaron la Catedral de Notre Dame.
Romeo y Julieta habla de dos familias enfrentadas: los Montesquieu y los Capuletó.
Julio César conquistó las agallas francesas.



La Guerra de las Rosas la ganó Rosas.
A principios del siglo XIX tuvieron lugar las invenciones inglesas.
En Inglaterra, los obreros vivían muy antihigiénicos y morían muy rápido.
Las Venus son diosas de la fecundidad, ya que tenían hipertrofiados los miembros de la reproducción.
Las Venus son unas estatuillas de mujeres en las cuales los rasgos personales no están marcados. En cambio sí los órganos sexuales. Estas estatuillas servían para excitar al hombre.
Uruguay es independiente en 1830 gracias a la ayuda de los brasileños y de las Naciones Unidas.
Se produce luego de esto la guerra de los Bacanes

con Rumania y Serbia.
Al sudeste de Europa se produjo la guerra de los Balcones.
Cerca de Rumania queda la península de los Volcanes.
Los indios tenían una forma de montar a caballo sostenidos por una vincha.
Los aborígenes usaban una flecha corta con punta de lanza y una lanza corta con punta de flecha.

Gracias José, Claudio y Horacio. Esperamos sus frases, erratas y anécdotas a:

rudy@psinet.com.ar



ARGENTINA 1999
MIGUEL "PATINETA" SUÁREZ
MUY POCO SE HA DICHO SOBRE ESTE PUNTERO DERECHO. MEJOR ASÍ. SE AFIRMÓ EN SAN LORENZO, TRAS UN FUGAZ PASO POR CHACARITA (FUE A VISITAR A SU ABUELO FALLECIDO) AÑOS MÁS TARDE LLEGÓ A INTEGRAR LA FAMOSA DELANTERA DE "LOS TELETUBBIES" EN EL ALDOSIVI SUBCAMPEÓN DEL '71. LUEGO JUGÓ EN EL ZACATEPEC DE MÉXICO, AUNQUE NUNCA NADIE SUPO SI BIEN O COMO SIEMPRE.

ARGENTINA 1991
IVAN CONINILJATOVIC
TRAÍDO POR BOCA EN LOS TIEMPOS DEL FÚTBOL ESPECTÁCULO, ESTE ENTREALA IZQUIERDO YUGOSLAVO, PROVENIENTE DEL ATHLETIC KULIGOVSKY, PELEÓ EL PUESTO CON LA "CHANCHA" CAMARAZZA Y SE LO GANÓ A PUNTA DE PISTOLA. SIGUIÓ SU CARRERA EN JAPÓN, HASTA QUE SE AVIVARON.

ARGENTINA 1985
DIEGO "PASTA FROLA" PAPASTRELLI
CENTRODELANTERO DE RACING. CONOCIÓ LOS PASILLOS DEL CLUB, E INCLUSO EL BAÑO. DEJABA EL CORAZÓN EN LA CANCHA, PERO SIEMPRE SE ACORDABA DE IR A BUSCARLO. SU MEJOR ACTUACIÓN FUE UN 1-1 CON RIVER, CUANDO FINGIÓ HABER RECIBIDO UN PLANCHAZO. EN EL 78 LO LLAMÓ MENOTTI, PARA PEDIRLE FUEGO.

ESPECIAL "MADERAS DEL FÚTBOL ARGENTINO"

75c
MADERAS DEL FÚTBOL ARGENTINO
MIGUEL "PATINETA" SUÁREZ

45c
GRANDES MADERAS DEL FÚTBOL ARGENTINO
DIEGO "PASTA FROLA" PAPASTRELLI

75c
MADERAS DEL FÚTBOL ARGENTINO
IVAN CONINILJATOVIC

